

TEKMOVANJE V DIGITALNI FOTOGRAFIJI

Predstavitev tekmovanja:

Zveza za tehnično kulturo Slovenije – ZOTKS ima že dolgo zgodovino organiziranja tekmovanja v fotografiranju, saj je bilo v preteklosti le-to tradicionalno vključeno v srečanje mladih tehnikov Slovenije. Iz razvijanja in razstavljanja črno bele fotografije je v letu 2005 prvič vzporedno potekalo tudi tekmovanje v digitalni fotografiji, ki je nato v celoti nadomestilo tekmovanje analogne fotografije. Tekmovanje je razdeljeno v dva dela. Prvi je praktični del z iskanjem motivov na terenu, drugi del pa je obdelava fotografij na računalniku in izpis fotografij. Cilj tekmovanja je zlasti spodbujanje mladih fotografov k učenju in osvajanju tehnik rokovanja s foto kamero, zajemanja čim bolj kakovostnih fotografij, posredovanja informacij in zgodb skozi fotografijo in uporabe programov za obdelavo fotografij.

Pomembni datumi:

10. 2. 2024 - rok za oddajo fotografij (1. stopnja tekmovanja)

20. 2. 2024 - objava seznama uvrščenih na državno tekmovanje

4. 3. 2023 - državno tekmovanje

Vsebina tekmovanja

Tekmovanje bo potekalo v fotografiranju z digitalnim fotoaparatom, obdelavi fotografij na računalniku (v programu Photoshop ali odprtokodni program Gimp) in izpisu fotografij. Kriteriji so predvsem obvladovanje orodja in oblikovno – estetski videz. Strokovna komisija bo ocenjevala kvaliteto posnetkov, celovitost kolekcije, kvaliteto obdelave, postavitev strani in priprave za tisk..

Način izvedbe tekmovanja

Tekmovanje je dvostopenjsko, kot izbirno in državno tekmovanje. Kot izbirno tekmovanje bo služil posebni natečaj, ki bo v septembru poslan na osnovne in srednje šole. Najboljši fotograf iz vsake sodelujoče šole se bo neposredno uvrstil na državno tekmovanje. Komisija lahko izbere do 10 dodatnih tekmovalcev med ostalimi sodelujočimi. Izmed fotografij, ki bodo prispele na natečaj, bo komisija določila fotografe, ki se bodo uvrstili na državno tekmovanje. Tri najboljše ocenjene fotografije iz natečaja bodo še dodatno nagrajene in poslane na mednarodni natečaj znanstvene fotografije (MILSET Science Photo Contest), ki ga vsako leto organizira mednarodna organizacija Milset, katere članica je tudi ZOTKS.

Potek državnega tekmovanja

V prvem delu tekmovanja bodo tekmovalci imeli dve uri časa za fotografiranje na terenu. Temo in lokacijo bodo tekmovalci izvedeli šele na samem tekmovanju neposredno pred pričetkom fotografiranja. V času fotografiranja se morajo mentorji in drugi spremljevalci oddaljiti od mesta fotografiranja in morajo pri tem upoštevati navodila članov komisije. Vsak tekmovalec mora imeti svoj digitalni fotoaparatus. Dovoljena je uporaba vseh standardnih formatov zapisa, v primeru uporabe raw formata mora tekmovalec prinesiti s seboj ustrezen program ali kodek za odpiranje tega zapisa. Tekmovalec mora imeti s seboj tudi ustrezen adapter za branje njegovih spominskih kartic ali potrebne gonilnike za zajem fotografij iz fotoaparata. Tekmovalec lahko s seboj prinese svoj računalnik z že nameščenim programom za obdelavo fotografij. Tekmovalci lahko uporabljajo za obdelavo tudi svoj program, za katerega morajo legalno namestitveno datoteko prinesiti s seboj in ga prijaviti pred začetkom tekmovanja. Organizator bo poskrbel za njegovo namestitev na računalnik, ne prevzema pa odgovornost za njegovo delovanje in morebitne šibkejše zmogljivosti od predpisanega programa. Na računalnikih, ki jih bo priskrbel organizator bo nameščena zadnja verzija programa PhotoShop. Po fotografiranju bodo imeli tekmovalci eno uro časa za računalniško obdelavo in za izpis fotografij ter za oddajo kolaža v oceno komisiji.

Mentorica: Tanja Teraž Železnik