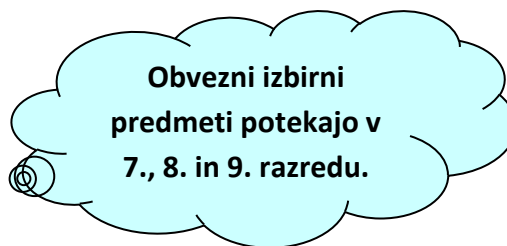
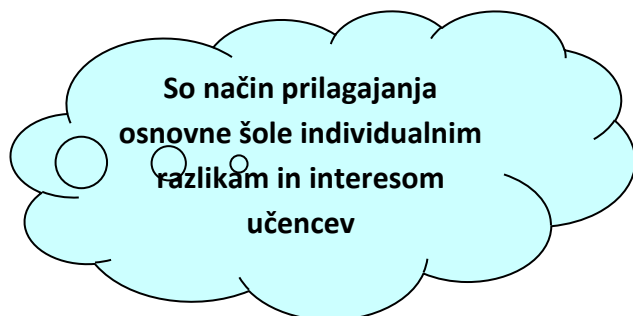


OBVEZNI IZBIRNI PREDMETI v šolskem letu 2025/2026



Litija, marec 2025

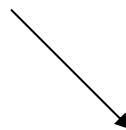
IZBIRNI PREDMETI



Učenec izbere dve uri pouka izbirnih predmetov tedensko, lahko pa tudi tri ure, če s tem soglašajo njegovi starši (izbirnim predmetom predmetnik namenja po eno uro na teden, razen tujemu jeziku, ki mu namenja dve uri).

DELITEV OBVEZNIH IZBIRNIH PREDMETOV

(glede na to, v katerem sklopu je predmet)



družboslovno- humanistični

naravoslovno- tehnični

DELITEV OBVEZNIH IZBIRNIH PREDMETOV**(glede na trajanje)**

- Triletni: učenec lahko po enem ali dveh letih izstopi, z učenjem izbirnega predmeta lahko začne tudi kasneje, če ima ustrezno predznanje (npr. Nemščina).
- Triletni, lahko tudi krajši (npr. filozofija za otroke) – (učenec lahko po enem ali dveh letih izstopi, z učenjem »prve stopnje« izbirnega predmeta lahko začne tudi v 8. ali v 9. razredu).
- Enoletni predmeti, vezani na razred (npr. Likovno snovanje I. v 7. razredu ali retorika v 9. razredu) – učenec lahko predmet izbere tudi v višjem razredu od določenega.
- Enoletni predmeti (npr. turistična vzgoja) – učenec lahko izbere predmet v kateremkoli razredu. (učenec jih ne more ponovno izbrati, če jih je že obiskoval)

Šola ponuja nabor predmetov, ki jih predstavljamo v nadaljevanju, organizirala pa bo tiste, za katere se bo odločilo največ otrok.

V skupini za izvajanje obveznih izbirnih predmetov je lahko največ 28 učencev (izjema je računalništvo, šport, prehrana, kjer se učno skupino še dodatno deli, če je v skupini več kot 20 učencev).

Obisk ur obveznih izbirnih predmetov je obvezen, predmeti se ocenjujejo s številčno oceno od 1 do 5.

Na željo staršev je lahko učenec (delno ali v celoti) **oproščen sodelovanja** pri izbirnih predmetih, če obiskuje glasbeno šolo z javno veljavnim programom. Starši po junijskem roku za vpis v glasbeno šolo posredujejo pisno vlogo (najkasneje do konca avgusta), ki ji

priložijo potrdilo o vpisu v glasbeno šolo. V vlogi navedejo, ali želijo oprostitev v celoti ali le eno uro. O oprostitvi odloča ravnatelj. Ti učenci v osnovni šoli nimajo ocene iz izbirnih predmetov.

Na podlagi izvedene ankete (marca oziroma aprila) se učence razvrsti v skupine izbirnih predmetov.

Učenci imajo v mesecu septembru še možnost, da svojo izbiro spremenijo, vendar le, če s tem ne razdrejo svoje skupine in je pri predmetu, kamor bi se radi vključili, še prostor. Po tem datumu učenci ne morejo več spremeniti svoje odločitve oziroma predmeta opustiti.

Učenec mora vsako leto izbrati drug izbirni predmet (enoletni).

Učenec mora v primeru negativne ocene pri kateremkoli izbirnem predmetu opravljati popravni izpit.

V primeru, da učenec zadnjega triletja ponavlja razred, na novo izbira izbirne predmete. Izbere lahko ponovno iste predmete ali pa povsem druge.

SEZNAM IZBIRNIH PREDMETOV, KI JIH BOMO PONUDILI v šolskem letu 2025/2026

PREDMET	IZVAJALEC	7. r.	8. r.	9. r.
Španščina 1	M. Cestnik	+	+	+
Španščina 2	M. Cestnik		+	+
Španščina 3	M. Cestnik			+
Nemščina 1	T. Špes	+		
Nemščina 2	T. Špes		+	
Nemščina 3	T. Špes			+
Etnologija: Načini življenja in kulture	A. Žbogar Perakis		+	
Etnologija: Kulturna dediščina in načini življenja	A. Žbogar Perakis			+
Šolsko novinarstvo	A. Eltrin	+	+	+
Literarni klub	A. Eltrin	+	+	+
Gledališki klub	A. Eltrin	+	+	+
Filmska vzgoja	A. Eltrin	+	+	+
Retorika	V. Arhnaver			+
Turistična vzgoja	B. Jerman		+	+
Likovno snovanje I.	P. Prosen	+		
Likovno snovanje II.	P. Prosen		+	
Likovno snovanje III.	P. Prosen			+
Plesna dejavnost - Ples	T. Dražumerič	+	+	+
Računalništvo: Urejanje besedil	A. Divjak	+	+	+
Računalništvo: Multimedija	A. Divjak		+	+
Računalništvo: Računalniška omrežja	A. Divjak			+
Matematična delavnica 7	A. Divjak	+		
Matematična delavnica 8	A. Divjak		+	
Matematična delavnica 9	A. Divjak			+
Šport za zdravje	K. Špan, U. Hauptman	+		
Izbrani šport	K. Špan, U. Hauptman		+	
Šport za sprostitev	K. Špan, U. Hauptman			+
Sodobna priprava hrane	M. Klopčič, T. Peulić	+		
Načini prehranjevanja	M. Klopčič			+
Organizmi v naravi in umetnem okolju	M. Klopčič	+	+	
Rastline in človek	M. Klopčič	+	+	+
Raziskovanje živih bitij v domači okolici	M. Klopčič		+	+
Poskusi v kemiji	T. Peulić		+	+

NEMŠČINA

(nosilka predmeta Tanja Špes)



Pouk nemščine poteka 2 x tedensko po eno šolsko uro (7. in 8. razred - 70 ur, 9. razred - 64 ur v enem šolskem letu).

Učenci pridobijo štiri ocene, predvidoma dve iz pisnega ocenjevanja in dve iz ustnega ocenjevanja (govorni nastop ali predstavitev projektnega dela ali ustno spraševanje ...).

Temeljni cilji:

Učenje temelji na komunikacijskem pristopu. Učenci se usposablajo za osnovno sporazumevanje v nemščini v vsakdanjih situacijah, pridobivajo znanje o nemško govorečih državah in kulturah ter razvijajo vse štiri jezikovne spretnosti (branje, pisanje, poslušanje in govorjenje), pri čemer dajemo velik poudarek avtentičnim primerom komuniciranja. Učenci razumejo osnovne, pogosto rabljene besede v preprostih besedilih, razberejo temo besedila in razumejo osnovne strukture pri branju, vodijo pogovore in v njih sodelujejo (predstavijo sebe in druge, govorijo o domačih živalih, naročajo v restavraciji, sprašujejo za pot po mestu ..). Vsako leto se pouk jezika smiselno nadgrajuje.

Metode in oblike dela:

Pouk sestavljajo raznolike dejavnosti, ki učence spodbujajo k aktivni uporabi nemščine. Uporabljamo didaktične igre, igro vlog, delo v paru, skupinsko delo, namizne igre v nemščini, projektna dela, reševanje kvizov in križank, ogled avdiovizualnih posnetkov in ostale interaktivne vsebine. Učenci tekom leta sestavljajo svojo osebno jezikovno mapo oz. portfolio, v katerem hranijo lastne projekte, kar jim omogoča sprotno spremljanje lastnega napredka in pridobivanja znanja.



ŠPANŠČINA

(nosilka predmeta: Maja Cestnik)



Hola, ¿cómo estás?

Se želiš pridružiti pouku španščine?

Pouk španščine poteka 2 x tedensko po eno šolsko uro (70 ur v enem šolskem letu)..

Učenci pridobijo štiri ocene, predvidoma dve iz pisnega ocenjevanja (kontrolne naloge, učenčeva mapa) in dve iz ustnega ocenjevanja (govorni nastop, predstavitev projektnega dela, ustno spraševanje ...).

Temeljni cilji:

Pouk španščine kot obveznega izbirnega predmeta v 7. razredu temelji na komunikacijskem modelu učenja, preko katerega učenci razvijajo vse štiri jezikovne spretnosti (branje, pisanje, poslušanje in govorjenje).

Učenci razvijajo sposobnosti za učinkovito rabo španskega jezika kot sredstva za sporazumevanje v vsakdanjih situacijah; spoznavajo kulturo in civilizacijske posebnosti špansko govorečih narodov, kot denimo geografske in zgodovinske posebnosti, navade in običaje ter sodobno življenje v Španiji in Hispanoameriki. Učenci se naučijo osnovnih jezikovnih struktur, pogosto rabljenih besed v vsakdanjih situacijah, razvijajo bralne tehnike... Razvijajo osnovne sporazumevalne zmožnosti v obliki enostavnih pogovorov, v katerih predstavijo sebe, druge, svoje hobije in domače živali; govorijo o svojem počutju, dnevni rutini; naročijo hrano v restavraciji, vprašajo po navodilih za pot ...

Tematski sklopi:

Pouk španščine poteka po ustaljenih tematskih sklopih, ki se nanašajo na učenca in njegovo neposredno in širše okolje, kot so osebna identiteta, družina in dom, šola in izobraževanje, prosti čas, zabava, šport, mesto, promet, telo in zdravje, nakupovanje, hrana in pijača, čas, vreme, podnebje, živalstvo, rastlinstvo itd. Vsi omenjeni tematski sklopi so obravnavani v smislu razvijanja "resničnih" življenjskih situacij, preko katerih naučeni sporočilni nameni dobijo uporabno vrednost.

Metode in oblike dela:

Pouk španščine sestavljajo raznolike aktivnosti, ki učencem omogočajo možnost aktivnega sodelovanja in ustvarjanja učnega procesa z lastnimi izkušnjami. Poudarek je na reprodukciji vsakdanjih situacij, igri vlog (natakar in gost v restavraciji ...), delo v

dvojicah/skupini, igranju didaktičnih iger, snovanju učenčevega lastnega izdelka (govorni nastop, kratka pesem/pripoved...) bralnem razumevanju in ogledu vizualnih vsebin.

jNos vemos!



RETORIKA

(obvezni-izbirni predmet)

(9. r.: 32 ur)

Nosilka predmeta: Vanja Arhnaver

I. OPREDELITEV PREDMETA

Retorika je disciplina, ki v različnih oblikah in v različnem obsegu spremlja celotno človeško zgodovino, saj sta njen namen in cilj predvsem analiza ter pravilnejše in natančnejše oblikovanje argumentov in prepričevalnih tehnik na vseh področjih človekovega življenja.

II. SPLOŠNI CILJI PREDMETA

Učenke in učenci spoznavaajo:

- kaj je retorika,
- zakaj se je koristno učiti retorike,
- etiko dialoga,
- kaj je argumentacija,
- razliko med dobrimi in slabimi argumenti,
- kako pomembni za uspešno prepričevanje so značaji (govorca) in strasti (poslušalcev),
- nastanek in zgodovino retorike.

III. IZOBRAŽEVALNI CILJI PREDMETA

S spoznavanjem sestavnih delov retorične tehnike razumejo, kako lahko oblikujejo prepričljive govore.

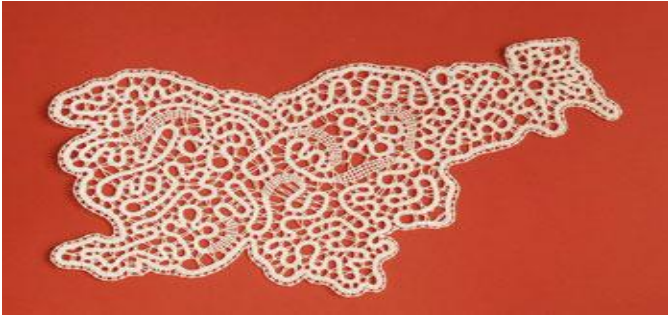
- se (na)učiti javnega nastopanja in izražanja svojih stališč ter učinkovitega prepričevanja in argumentiranja,
- se (na)učiti učinkovitega prepričevanja in argumentiranja.

Dosežene cilje pouka retorike bo mogoče dokaj hitro in učinkovito izkoristiti pri vseh drugih šolskih predmetih in v življenju na sploh.

***" Od govorca moramo zahtevati natančnost logika,
misel filozofa,
skorajda poetično dikcijo,
spomin odvetnika,
tragedov glas
in nastop veščega igralca."***

Cicero



ETNOLOGIJA**(nosilka predmeta: Andreja Žbogar Perakis, univ. dipl. etno.)****1. OPREDELITEV PREDMETA ETNOLOGIJA, NAČINI ŽIVLJENJA IN KULTURE**

Predmetnik devetletne osnovne šole predvideva predmet etnologija.

Glavni poudarek in namen predmeta je v poznavanju kulturnih oblik in vsakdanjega načina življenja. Učence navajamo k razumevanju razmerja med oblikami naše dediščine in sodobnim življenjem. Temelj je v poznavanju kulturnih oblik v domačem kulturnem okolju, primerjalno pa na celotnem slovenskem etničnem ozemlju ter tudi pri drugih narodih in ljudeh. Predmet tako spodbuja mladega človeka k razvoju razumevanja družbenih pojavov.

Predlagane vsebine so sestavine našega samospoštovanja, odkrivanja vrednot vsakdanjika v vseh obdobjih zgodovinskega razvoja in v vsakokratnih sodobnostih z njihovimi kulturnimi oblikami in načini življenja.

2. SPLOŠNI CILJI PREDMETA

Ustvariti motive, s katerimi učenci pridobijo poglobljena znanja o razmerju med posameznikom, družino, skupino, narodom in njihovimi kulturnimi in naravnimi okolji. Učencem je omogočeno razumevanje oblik načina življenja v različnih časovnih obdobjih.

Vzpodbujati učence k odkrivanju vrednot dediščine kot modelov za razumevanje in načrtovanje sodobnosti.

Operativni cilji

Spoznava temeljna vprašanja etnološke vede oziroma vprašanja, ki posegajo na področje dediščine in načinov življenja (ob materialnih sestavin, oblik družbene kulture do duhovne ustvarjalnosti).

Seznani se s temeljnimi pojmi kot so kultura, dediščina, identiteta, narod, ljudstvo, ljudsko itd.

Spoznajo načine raziskovanja dediščine in njenega ohranjanja z etnološkega vidika in vidikov drugih strok, ki se ukvarjajo z dediščino.

Seznanijo se s prizadevanji za ohranitev svetovne dediščine.

Spoznajo posamezne sestavine načina življenja.

Spoznavanje sestavin načinov življenja jim omogoča razumevanje različnosti med ljudmi, vzročne povezanosti kulturnih pojavov in krepitev pozitivnega odnosa do njih.

Ob seznaitvi s paleto kulturnih oblik in načinov življenja učenci odkrivajo posamezna področja, ki so jim še posebej blizu (način življenja otrok, kultura igrač, kulinarična kultura, odnosi v družbi itd.).

Spodbujamo jih, da posamezne kulturne sestavine (npr. hrana, bivanje, petje...) vedno povezujemo z drugimi, da so vse med seboj vzročno povezane.

3. MEDPREDMETNE POVEZAVE

Ker je osnovni cilj predmeta seznanjanje z dediščino in načini življenja, so možne povezave z vsemi predmeti. Najpogosteje pa se predmet povezuje s sledečimi predmeti:

- Zgodovina, geografija, slovenski jezik, tuji jeziki, umetnostna zgodovina, državljanska vzgoja, verstva in etika, turistična vzgoja.

Predmet etnologija želi:

Odkrivati vrednote primarnega kulturnega okolja, ki nam pogosto ležijo pred pragom in jih ne vidimo.

Vzbujati zanimanje za lastno dediščino ter odkrivati sosednje ter bolj oddaljene različnosti.

Oblikovati najširše razumevanje kulture in odkrivati lepote ustvarjalnosti na ravni vsakdanjega življenja.

Ne le spoznati vrednote kot sestavine kulture in načina življenja, ampak iz njih razvijati nove.

Z odrivanjem temeljnih socialnih oblik v dediščini in sodobnosti krepiti boljše medsebojne odnose na ravni šole, družine, naselja, države in odnosov med narodi.

S spoznavanjem materialnih vsebin (npr. obrti) spodbujati psihomotorične spretnosti in vzgajati pozitiven odnos do ročnega dela. Prispevati k izboljšanju vsakdanjega načina življenja s spoznavanjem norm vedenja, vrednot in moralnih zakonitosti...

Veselim se vaše odločitve in srečanja z vami.

TURISTIČNA VZGOJA **(nosilec predmeta Blaž Jerman)**

Število ur

Skupaj: 35 (9. razred 32)

Tedensko: 1

Kratek opis predmeta

Turistična vzgoja je enoletni izbirni predmet, namenjen učencem od 7. do 9. razreda. Temeljni namen predmeta je vzgoja učencev za pozitiven odnos do turizma in turistov. Učencem naj bi vzbudili zanimanje za turizem kot možno področje njihovega prihodnjega poklicnega ali ljubiteljskega dela ter jih motiviral za pridobivanje znanja o turizmu.

Seznani se bomo z osnovami turizma v državi in v domačem kraju, spoznavali bomo poklice v turizmu in možnosti zaposlovanja v turističnih dejavnostih.

Večina predmeta se bo odvijala na terenu – obiskali bomo lokalni turistično informacijski center, muzej, restavracijo in se odpravili tudi na ekskurzijo. Predmet se bo izvajal po fleksibilnem urniku – enkrat tedensko, dvakrat po 2 uri mesečni ali enkrat po 4 ure mesečno.

Ocene bodo učenci pridobili preko izdelkov in izkazanih veščin na terenu (poročila, terensko delo, predstavitev, plakati).





GLEDALIŠKI KLUB

(nosilka predmeta: Anita Eltrin)

Opredelitev predmeta:

Izbirni predmet GLEDALIŠKI KLUB je enoletni izbirni predmet (35 ur v 8. razredu oz. 32 ur v 9. razredu), ki nadgrajuje predmet slovenščino in se povezuje tudi z drugimi predmeti, predvsem z likovno, glasbeno in tehnično vzgojo, literarnim klubom, šolskim novinarstvom ter vzgojo za medije. in sicer predvsem z vsebinami neumetnostnih besedil, zlasti s publicističnimi. Predmet izhaja iz vsebin dramske vzgoje pri pouku književnosti v šoli, vendar jih dopolnjuje z novimi vsebinami (pojmi, problemskimi sklopi) in besedili. Poleg ustvarjalnih gledaliških dejavnosti je predmet povezan tudi s spoznavanjem aktualnih dogodkov v slovenskih gledališčih. Predmet nima namena oblikovati celovite gledališke predstave (kot dramski krožek), pač pa spoznavati značilnosti drame in gledališča z aktivno gledališko vzgojo učencev. Njegova vsebina so predvsem dramska besedila in elementi ter celota in gledališke predstave, to pa dopolnjujejo tudi osnove dramske zgodovine in teorije ter temelji teatrologije in zgodovine gledališča.

Splošni cilji izbirnega predmeta:

Učenci:

- pridobivajo bralno in gledališko kulturo, tj. naklonjenost do branja dramskih besedil ter gledaliških aktivnosti in obiskovanja gledaliških predstav,
- si oblikujejo stališča za prepoznavanje kakovostne predstave (vzgoja gledališkega občinstva),

- ob branju domačih in tujih dramskih del ter gledanju predstav razvijajo osebnostno in narodno identiteto,
- cenijo gledališko oz. lutkovno ustvarjalnost drugih narodov,
- razvijajo zanimanje za sprejemanje različnih gledaliških in lutkovnih predstav (mladinsko gledališče in gledališče za odrasle, lutkovno gledališče, ulično gledališče, variete),
- spoznavajo gledališče kot sintezo različnih umetnosti,
- razmišljujoče sprejemajo besedila in predstave ter jih samostojno vrednotijo,
- pišejo in se pogovarjajo o besedilih ter o predstavah,
- samostojno ustvarjajo besedila in manj[e predstave, nastopajo na odru ter se učijo delati v skupini.

Kaj se bo dogajalo pri urah gledališkega kluba?

Učenci:

- doživljajo in sooblikujejo prvine gledališke, lutkovne in radijske umetnosti (besedilo in uprizoritev),
- berejo osrednja besedila slovenske in tuje mladinske in nemladinske dramatike, spoznavajo zgradbo dramskega besedila,
- dramsko besedilo razčlenjujejo,
- pretvarjajo literarno besedilo v predlogo za predstavo,
- posamezno in v skupini pišejo dramatizacije pesemskih in proznih besedil, posamezno in skupaj pišejo igro,
- udeležujejo se posamičnih ali skupinskih vaj in sproščeno improvizirajo besedila,
- ogledajo si predstavo\ -e, se o njej\njih pogovarjajo in jih vrednotijo, spremljajo kritike predstav v medijih in razpravljajo o njih,
- spoznavajo glavne prvine gledališkega dogodka, tj. gledali[ko komunikacijo in njeno aktualnost (igralci – predstava – skupinski gledalec),
- spoznavajo raznolikost disciplin, ki so povezane z gledališčem,
- pripravijo govorne interpretacije nedramskih zvrsti, predvsem poezije,

- razvijajo zmožnosti izražanja z mimiko, kretnjami, gibanjem in govorom v odrskem prostoru,
- pripravljajo razredno oz. šolsko gledališko uprizoritev,
- razvijajo sposobnost ustvarjanja lutkovnega dogodka za mlade in za odrasle,
- oblikujejo predloge in snemalno knjigo za radijsko igro ter režijsko knjigo za film.

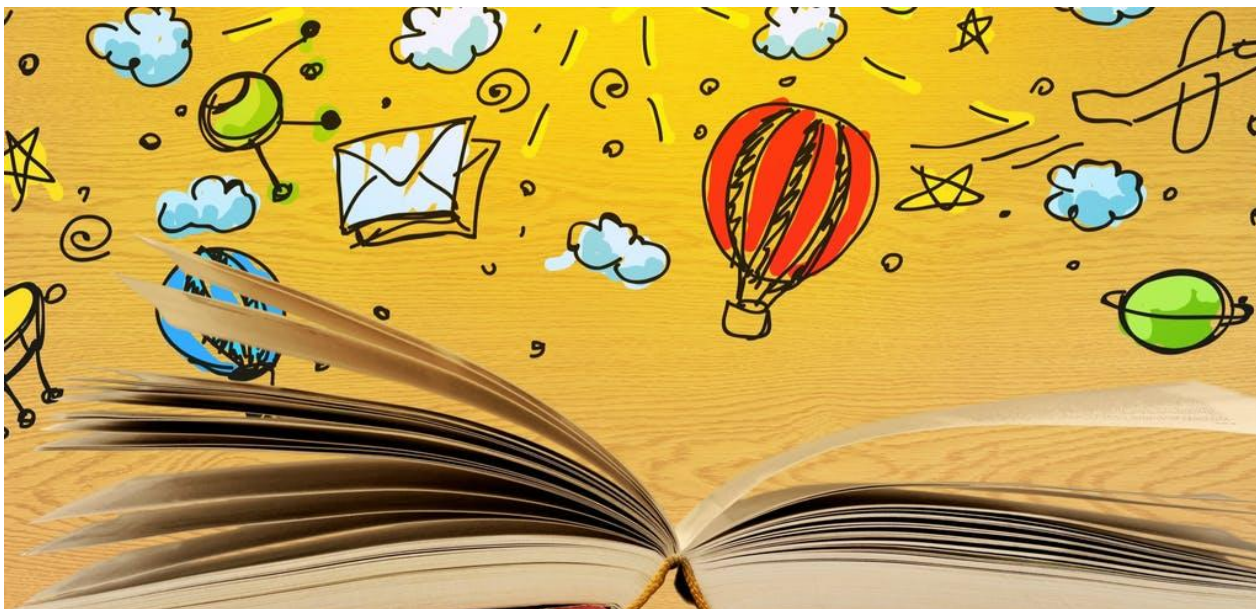
NAČINI OCENJEVANJA:

Učenec pridobi najmanj tri ocene. Ocení se poznavanje in uporaba pridobljenega strokovnega izrazja, govorno-gledališki nastop.

LITERARNI KLUB

(nosilka predmeta: Anita Eltrin)

“Tisti, ki berejo, vidijo dvakrat dlje.” – (Meander)



Opre delitev predmeta:

Je enoletni izbirni predmet in se izvaja v 7., 8. ali 9. razredu. Namenjena mu je 1 ura tedensko, tj. 35 ur letno, oz. 32 ur v 9. razredu, in nadgrajuje predmet slovenščina. Povezuje se tudi z drugimi predmetnimi področji, predvsem s šolskim novinarstvom, tujimi jeziki, zgodovino, geografijo, likovno, glasbeno in knjižnično vzgojo ter vzgojo za medije.

Predmet zajema dve področji: branje in ustvarjanje (pisanje) leposlovnih besedil.

Bralni klub: učitelj učencem priporoča primerna besedila in sprejema njihove pobude za branje. **Predmet literarni klub se povezuje z gibanjem *Bralna značka*.**

Leposlovno pisanje: To je ustvarjalno pisanje učencev. Učenci pišejo literarna (in novinarska) besedila in jih objavljajo v mladinskem tisku, šolskem glasilu ... **Predmet literarni klub se povezuje s Tekmovanjem v znanju materinščine za Cankarjevo priznanje.**

Splošni cilji izbirnega predmeta:

Učenci:

- razvijajo pozitiven odnos do književnosti;
- si oblikujejo osebnostno in narodno identiteto;
- s spoznavanjem drugih kultur si širijo svoje obzorje in si privzgajajo strpen odnos do njih;
- spoznavajo kakovostne in raznovrstne leposlovne književnosti;
- se pogovarjajo o prebranih delih;
- ustvarjalno se vključujejo v jezikovne igre;
- ustvarjajo lastna domišljajska in doživljajska besedila;
- pišejo basni, anekdote, pravljice, pesmi;
- pišejo dnevnik branja;
- pišejo in rišejo stripe;
- uporabljajo priročnike, leksikone, slovarje.

Kaj se bo dogajalo pri urah literarnega kluba?

- Ukvarjali se bomo z branjem in pisanjem leposlovnih besedil, pomemben del pa bo predstavljalo tudi razpravljanje o literaturi.
- Pripravljali se bomo na *Tekmovanje v znanju materinščine za Cankarjevo priznanje*, pri čemer bomo ob izbranih besedilih skušali postopoma razvijati zmožnost kritičnega branja književnosti.
- Obiskali bomo Narodno in univerzitetno knjižnico, medse povabili znanega književnika ter si ogledali gledališko predstavo.

NAČINI OCENJEVANJA:

Učenec pridobi najmanj tri ocene. Ocenjeno bo učenčevo leposlovno pisanje in/ali projektno delo in/ali govorni nastop.

ŠOLSKO NOVINARSTVO

(nosilka predmeta: Anita Eltrin)

Opredelitev predmeta:

Izbirni predmet ŠOLSKO NOVINARSTVO je enoletni izbirni predmet (35 ur v 8. razredu oz. 32 ur v 9. razredu), ki nadgrajuje predmet slovenščino, in sicer predvsem z vsebinami neumetnostnih besedil, zlasti s publicističnimi. Namenjen je vsem, ki bi radi podrobneje spoznali delo novinarjev in se kot novinarji preizkusili tudi sami. Predmet obsega raziskovalno in tudi terensko delo, zato je namenjen vsem radovednim učencem, ki jih zanima, kaj se dogaja v bližnji in širši okolici, predvsem pa jih veseli novinarsko delo.

Splošni cilji izbirnega predmeta:

Učenci:

- spoznajo osnove novinarskega dela;
- utrjujejo znanje knjižnega jezika (zbornega in pogovornega);
- razvijajo zmožnosti za vse štiri sporazumevalne dejavnosti (poslušanje, govorjenje, branje, pisanje);
- razvijajo sposobnost izražanja v praktičnosporazumevalnem, strokovnem in publicističnem jeziku;
- samostojno (ali v skupini) raziskujejo, opazujejo dogodke v okolici in o njih pišejo;
- se preizkušajo v novinarskem delu, intervjuvanju, anketiranju in pisanju o aktualnih dogodkih;
- si izberejo svojo rubriko, za katero bodo skrbeli v okviru priprave šolskega glasila;
- si ogledajo in podrobneje spoznajo televizijski studio in se tako seznaniijo z značilnostmi novinarskega poklica.

Kaj se bo dogajalo pri urah šolskega novinarstva?

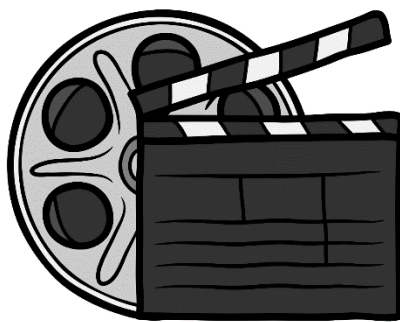
- Spoznavali bomo različne medije, prebirali časopisni tisk, sledili radijskemu in televizijskemu programu in oblikovali kritičen odnos do medijev.
- Določali zvrsti in vrste publicističnih besedil (vest, poročilo, reportaža, anketa, intervju, uvodnik, članek ...).

- Oblikovali in izdali šolski časopis, oblikovali informativno oddajo TV ZOOMnice, objavljali prispevke na šolski spletni strani in v lokalnem časopisu Občan, za učence pripravljali kratke kulturne programe ob pomembnejših državnih praznikih (dan reformacije, dan samostojnosti in enotnosti, Prešernov dan in dan državnosti)...
- Odpravili se bomo na teren, spremljali dogodke in tvorili raznolika novinarska besedila.
- Obiskali uredništvo televizije ali pa povabili v goste kakšnega novinarja.

NAČINI OCENJEVANJA:

Učenec pridobi v vsakem ocenjevalnem obdobju najmanj tri ocene. Ocenjuje se opravljen intervju, anketa, reportaža ali napisana druga novinarska zvrst ter sodelovanje pri TV ZOOMnicah, šolskem časopisu (vodenje, oblikovanje lastne rubrike).





FILMSKA VZGOJA

(nosilka predmeta: Anita Eltrin)

Film je eno najbolj razširjenih področij umetnosti v sodobnem svetu.

Opredelitev predmeta:

Temeljni namen predmeta je, da se **učenci seznanijo z osnovami filmske umetnosti, zvrstno, žanrsko in tehnološko**, ter da se preskusijo v dveh vlogah: **v vlogi aktivnega filmskega gledalca** (ogledu filma sledi razprava) **in v vlogi filmskega ustvarjalca** (miniaturne filmske delavnice).

Predmet je zasnovan modularno in predvideva tri module po 35 ur, v 9. razredu ima modul 32 ur (Kaj je film, Filmski žanri in Umetnost in družba). Moduli so lahko samostojni, lahko pa se tudi dopolnjujejo in nadgrajujejo.

Splošni cilji izbirnega predmeta:

Učenci:

- Spoznavaajo, kaj sta film in avdiovizualna dejavnost;
- razumejo film kot ustvarjalni proces, umetniško predstavljanje (filmska projekcija);
- vzpostavljajo neposredni stik s filmom, filmskimi ustvarjalci in izvajalci na področju kulture in filma;
- krepijo doživetje filma in oblikujejo ter artikulirajo svoja merila za vrednotenje filma;

- spoznavajo filmske žanre;
- spoznavajo najpomembnejša razvojna obdobja v filmski zgodovini;
- razvijajo veščine interpretacije filma in se učijo vizualno izražati svoja spoznanja;
- razvijajo lastno ustvarjalnost na področju filma;
- spoznavajo tehnične značilnosti filma in kina ter razvijajo sposobnost izbire različnih virov in platform;
- primerjajo film s preostalimi vrstami umetnosti in krepijo sposobnost povezovanja filma z naravoslovjem, zgodovino, družboslovjem, tujimi jeziki, likovno umetnostjo, glasbeno vzgojo, tehniko, računalništvom in etiko;
- ob filmskih vsebinah osebno rastejo, razvijajo sočutje in dovzetnost za doživljanje drugih ter se učijo sprejemati družbeno odgovornost;
- krepijo občutek za odgovorno timsko delo, medsebojno komunikacijo in delitev dela v procesu nastajanja filma (kamera, luč, tonski mojster, režiser, igralec, montažer itd.).

Kaj se bo dogajalo pri urah filmske vzgoje?

FILMSKA VZGOJA 1 (Kaj je film)

Učenci/učenke:

- gledajo filme in po ogledu o njih razpravljajo ter poglobijo doživljanje filma v strnjeni (besedni ali pisni) interpretaciji;
- spoznajo temeljne vrste in osnovne oblike filma;
- se seznani s ključnimi prvinami filmskih žanrov, spoznavajo pravila in določila posameznih žanrov in njihova najvidnejša dela;
- spoznavajo filmsko tehnologijo, proces nastajanja filma, filmske poklice;
- seznani se z animiranimi filmi, pristopi in tehnikami;
- posnamejo in zmontirajo kratki animirani film z uporabo mobilnih telefonov, fotoaparatorov in šolskih računalnikov;

- pripravijo predstavitev/projekcijo svojih filmov, jih vrednotijo in utemeljeno primerjajo.

FILMSKA VZGOJA 2 (Film in žanri)

Učenci/učenke:

- gledajo filme in po ogledu o njih razpravljajo ter poglobijo doživljanje filma v strnjeni (besedni ali pisni) interpretaciji;
- spoznavajo filmsko ustvarjalnost in najvidnejša predstavnike (slovenske in tuje) ter izpeljejo pogovor s filmskimi kritiki ali publicisti;
- spoznavajo vidike zgradbe filmske pripovedi;
- preučujejo in razumejo razliko med temo, idejnim vodilom, zgodbo in sporočilom posameznega filmskega dela;
- seznani se z osnovnimi filmskimi izraznimi elementi in oblikujejo zavest, da jim poznavanje osnov filmskega jezika omogoča ustreznejše spoznavanje pomena filma in izražanja svojih občutij o njem;
- odkrivajo prevladujočo žanrsko produkcijo v posameznih obdobjih in preučijo, kateri žanri so v ospredju danes;
- se seznani z osnovnimi elementi igrane filmske produkcije in razumejo, da filmski ustvarjalni proces poteka etapno;
- izpeljejo in spoznajo proces predpriprave na snemanje kratkega igranega filma;
- posnamejo in zmontirajo kratki igrani film z uporabo mobilnih telefonov, digitalnih fotoaparatorov in kamer ter šolskih računalnikov;
- pripravijo predstavitev/projekcijo svojih filmov, jih vrednotijo in utemeljeno primerjajo;
- so motivirani za sprejemanje različnosti mnenj.

FILMSKA VZGOJA 3 (Film in družba)

Učenci/učenke:

- gledajo filme in po ogledu o njih razpravljajo ter poglobijo doživljanje filma v strnjeni (besedni ali pisni) interpretaciji;

- skozi analizo svojih premislekov razčlenjujejo in spoznavajo načine sprejemanja filma: doživljanje, razumevanje, interpretiranje, vrednotenje;
- se preizkušajo in poglobljajo načine izražanja premisleka o filmu v besedni ali pisni obliki;
- spoznajo osnove dokumentarnega filma in se poučijo o temeljnih dokumentarnih filmskih pristopih;
- odkrivajo in opredeljujejo pogloblitve razlike med igranim in dokumentarnim filmom;
- izpeljejo in spoznajo proces predpriprave na snemanje kratkega dokumentarnega filma;
- izberejo in smiselno utemeljijo tematiko dokumentarnega filma ter raziščejo prizorišče snemanja;
- posnamejo in zmontirajo dokumentarni film z uporabo mobilnih telefonov, digitalnih fotoaparatorov in kamer ter šolskih računalnikov.

NAČINI OCENJEVANJA:

Učenec pridobi najmanj tri ocene. Ocenjeno bo učenčevo projektno delo in/ali izdelek in/ali govorni nastop.

PLESNE DEJAVNOSTI - ples

- enoletni predmet – lahko se vključi v vsakem razredu
- 1 ura tedensko
- Razred: 7., 8., 9.

Opis:

Učenci se bodo pri predmetu seznanili s plesom in njegovimi različnimi vejami. Med izvajanjem bodo učenci sodelovali z lastno aktivnostjo in ustvarjalnostjo kot posamezniki in v skupini. Učenci prek plesa pridobijo možnosti telesnega izražanja, ki je enako pomembno kot besedno izražanje, poleg tega je pomemben spodbujevalec doživljanja in razmišljanja vsakega človeka.

Pri PLESNI DEJAVNOSTI – PLES bodo učenci:

- se navajali na redno plesno-gibno dejavnost ob spremljavi glasbe in se ob tem sprostili,
- razvijali gibalne sposobnosti v povezavi s čustvenimi, razumskimi, socialnimi in tudi umetniškimi vidiki,
- pripravili nastop v dogovorjeni obliki.



ŠPORT ZA ZDRAVJE
(nosilca predmeta: Karmen Špan, Urban Hauptman)

Izbirni predmet šport dopolnjuje osnovni program predmeta šport, zato predstavlja skupaj z njim obogateno celoto. Šola lahko ponudi tri enoletne programe:

- **šport za zdravje,**
- **izbrani šport**
- **šport za sprostitev**

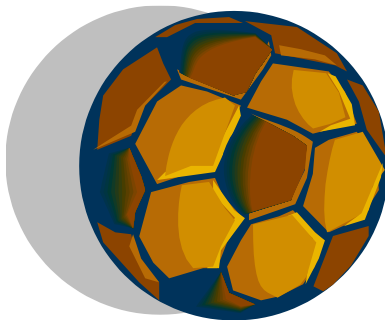
Vsak od navedenih programov obsega v 7. in 8. razredu po 35 šolskih ur, v 9. razredu pa 32 šolskih ur.

Namen športa za zdravje je spoznavati različne vplive gibalne dejavnosti na zdravje, razumeti pomen telesne in duševne sprostitve, kompenzirati negativne učinke sodobnega življenja ter pridobiti znanja, ki učencem omogočajo izbrati sebi primerne športne vsebine in obremenitve v prostem času.

Šport za zdravje, ki ga ponujamo učencem 7. razreda bo obsegal:

- splošno kondicijsko pripravo (7ur),
- nogomet (8 ur),
- odbojko (8 ur)
- plavanje (6 ur)
- pohodništvo (6 ur).

Pouk poteka eno uro tedensko, le plavanje in pohodništvo bosta potekala izven urnika in izven šole. Za plavanje je potrebno plačati vstopnino in prevoz.



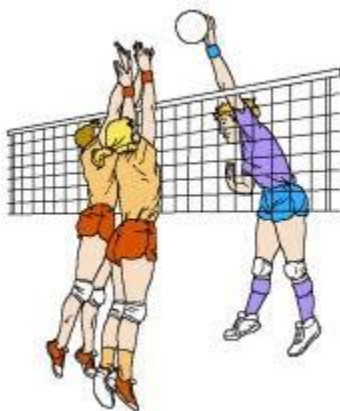
IZBRANI ŠPORT ODBOJKA/NOGOMET
(nosilca predmeta: Karmen Špan, Urban Hauptman)

CILJI:

- skrb za skladen telesni razvoj ter navajanje na zdravo življenje,
- opravljati dalj časa trajajoče gibalne naloge aerobnega značaja,
- nadgraditi tehnična in taktična znanja v odbojki,
- spoznati pravila pri odbojki,
- spoznati pomen redne vadbe,
- razumeti vpliv odbojke na organizem,
- povezovati različna znanja drugih predmetov z odbojko,
- spodbujati medsebojno sodelovanje in zdravo tekmovalnost v izbranem športu,
- spoštovati pravila športnega obnašanja.

VSEBINA:

Izpopolnjevanje osnovnih tehnični elementov: zgornji in spodnji odboj, spodnji in zgornji servis. Učenje zahtevnejših tehničnih in taktičnih elementov: podaja, sprejem servisa, zgornji servis, napadalni udarec, enojni blok, obrambna formacija s centrom spredaj. Igra 2:2, 3:3 na različno velikih igriščih, igra 6:6 na skrajšanem in normalnem igrišču. Pravila igre in rotacij na igrišču. Sodniški znaki. Organizacija tekme in pisanje zapisnika.



ŠPORT ZA SPROSTITEV (nosilca predmeta: Karmen Špan, Urban Hauptman)

CILJI:

- doživljati sprostitveni vpliv športne vadbe, oblikovati odgovoren odnos do lastnega zdravja (redno ukvarjanje s športom v šoli in prostem času, telesna nega, zdrava prehrana, nadomeščanje izgubljene tekočine),
- seznaniti se z novimi športi, ki so pomemben del sodobne športno-rekreativne ponudbe,
- usvajanje in izpopolnjevanje športnih znanj,
- oblikovanje pozitivnih vedenjskih vzorcev (spodbujanje k medsebojnemu sodelovanju, spoštovanju športnega obnašanja, strpnosti in sprejemanju drugačnosti),
- razumevanje pozitivnih učinkov redne športne dejavnosti in pridobivanje trajnih športnih navad,
- pozitivno doživljanje športa, ki bogati posameznika.

VSEBINA:

Sodobne športno rekreativne vsebine glede na možnosti okolja. Namen programa je približati šport učenčevim potrebam interesom in željam, omogočiti spoznavanje novih športov in poudariti razvedrilni in sprostitveni značaj športa. Učenci se bodo seznanili z naslednjimi vsebinami: kegljanje, namizni tenis, badminton, floorball – dvoranski hokej, tenis, fitnes . Pouk bo potekal enkrat tedensko v okviru rednega urnika. Nekatere vsebine, ki jih je mogoče opraviti le v strnjeni obliki (kegljanje, bowling - simbolična vstopnina), bodo potekale tečajno zunaj šole.



SODOBNA PRIPRAVA HRANE**(nosilki predmeta Maja Klopčič in Tanja Peulić)**

Pri tem izbirnem predmetu bodo učenci opozorjeni na nepravilnosti v prehrani, ki lahko škodujejo zdravju.

V sodobno opremljeni učilnici bo poudarek na praktičnem delu:

- učenci bodo pripravljali pestre obroke zdrave sodobne prehrane
- preizkusili se bodo, kako ponuditi hrano ob različnih priložnostih in izdelali pogrinjke
- privzgojili si bodo delovne navade, skrb za red in čistočo, ter kulturnen način prehranjevanja
- učenci bodo tudi zbirali, spremljali in ocenjevali kuharske recepte v smislu priprave zdrave hrane

Metode dela:

- delo z literaturo
- praktično delo

Kriterij ocenjevanja: učenec bo pridobil ustno oceno in oceno praktičnih vaj.



NAČINI PREHRANJEVANJA (nosilka predmeta Maja Klopčič)

Izberi si izbirni predmet,

- ki te bo razvedril,
- pri katerem boš užival v svojih prehrabnenih navadah in navadah sošolcev,
- ki ti bo v veselje in sprostitev,
- ki je za dekleta in fante,
- ki ne zahteva predznanj.

Vsebina predmeta:

- spoznati pojme kot so prenahanjenost, nedohranjenost, motnje v prehranjevanju (anoreksija, bulimija, prenajedanje),
- spozna tradicionalne (Slovenske narodne jedi) in druge načine prehranjervanja (alternativne oblike)
- seznaneni se s prehrano v različnih starostnih obdobjih
- ugotavlja kako se prehranjujemo v posebnih razmerah.

Kaj bomo počeli ?

- Pri praktičnem delu se boste seznanili s postopki priprave hrane, predpripravo živil in pripravo jedi.
- Ne bomo pozabili tudi na slovenske narodne jedi in tiste, ki se prehranjujejo »malo drugače«.
- Pri »kuhanju« boste razdeljeni v 3 skupine, zato bo imel vsak možnost, da se izkaže s svojim praktičnim znanjem.
- Pokazali boste tudi lastno ustvarjalnost pri dekoracijah jedi in pripravi pogrinjkov.
- Svoje znanje in sposobnosti boste lahko predstavili s praktičnim delom na Dnevu odprtih vrat staršem in drugim obiskovalcem.

Ocena predmeta:

- Ocenjuje se teoretično in praktično znanje (se prepletata),
- spretnost, ustvarjalnost in čut za estetiko,
- ocena je številčna od 1 do 5 in je enakovredna ocenam iz ostalih predmetov.

Kaj potrebuješ?

- Predpasnik in kuhinjsko krpo.

Čas:

- Predmet bo predvidoma potekal vsakih štirinajst dni, strnjeno po dve šolski uri . (Po dogovoru lahko tudi po štiri šolske ure skupaj.) Letno 35 šolskih ur.

RAČUNALNIŠTVO

Nosilec predmeta: Alen Divjak

OPREDELITEV PREDMETA

Računalništvo je naravoslovno-tehnični izbirni predmet, pri katerem se spoznavanje in razumevanje osnovnih zakonitosti računalništva prepleta z metodami neposrednega dela z računalniki, kar odpira učencem in učenkam možnost, da pridobijo tista temeljna znanja računalniške pismenosti, ki so potrebna pri nadaljnjem izobraževanju in vsakdanjem življenju.

Učenci in učenke lahko izberejo predmet v tretjem triletju, to je v 7., 8. in / ali 9. razredu. Pri izbirnem predmetu računalništvo – urejanje besedil pridobijo učenci in učenke osnovna znanja, ki so potrebna za razumevanje in temeljno uporabo računalnika, pri predmetu računalniška omrežja in multimedija pa se ta znanja spiralno nadgradijo, poglobijo in razširijo.

Ves čas izobraževanja je v ospredju aktivna vloga učencev in učenk in njihov osebni, strokovni in jezikovni razvoj. Skupinsko delo, problemsko učenje, izbiranje vsebin glede na zanimanje in sposobnost učencev in učenk ter upoštevanje njihovih idej, individualizacija, vključevanje različnih socialnih aktivnosti, povezovanje med predmeti, sodelovanje z zunanjimi strokovnjaki, šolami in ustanovami ter razvijanje različnih strategij mišljenja so osnovne oblike dela pri predmetu. Pri tem se razvija sposobnost ustvarjalnega in kritičnega mišljenja ter presojanja z namenom, da se zagotovi razumno in samozavestno odločanje učencev in učenk v novih ter nepredvidljivih situacijah.

SPLOŠNI CILJI PREDMETA

Predmeti s področja računalništva so ciljno naravnani. Pri predmetih učenci in učenke:

- spoznavajo osnovne pojme računalništva in vlogo ter pomen računalniške tehnologije v sodobni družbi
- spremljajo razvoj računalniške tehnologije
- pridobivajo temeljna znanja, spretnosti in navade za učinkovito ter uspešno uporabo sodobne računalniške tehnologije za zadovoljevanje svojih in družbenih potreb
- razvijajo komunikacijske zmožnosti
- oblikujejo stališča do pridobljenih informacij in krepijo merila za doživljanje ter vrednotenje lepega
- razvijajo sposobnosti za učinkovito in estetsko oblikovanje informacij
- pridobivajo sposobnost samostojnega reševanja problemov
- razvijajo sposobnost in odgovornost za sodelovanje v skupini ter si krepijo pozitivno samopodobo

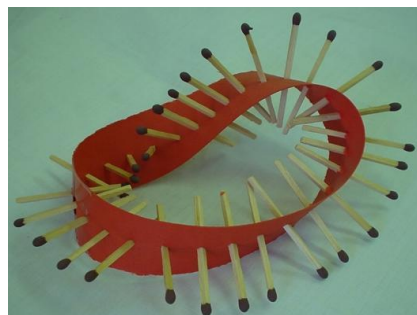
- razvijajo pravilen odnos do varovanja lastnine (avtorske pravice) in osebnosti (zaščita podatkov)
- bogatijo svoj jezikovni zaklad in skrbijo za pravilno slovensko izražanje.



MATEMATIČNE DELAVNICE

Nosilca predmeta:

Alen Divjak, Patricia Smolnikar

**OPREDELITEV PREDMETA:**

Matematična delavnica sestoji iz treh enoletnih izbirnih predmetov (Matematična delavnica 7, Matematična delavnica 8, Matematična delavnica 9), ki se zaporedoma navezujejo na vsebine pouka matematike sedmega, osmega oz. devetega razreda devetletke. Učenec lahko obiskuje ta predmet npr. v 7. in 9. razredu, ni nujno vsa tri leta.

Predmet je namenjen učenkam in učencem različnih matematičnih sposobnosti.

Čeprav se ta predmet pomembno navezuje na pouk matematike pa obstajajo med obema predmetoma temeljne razlike. Pri rednem pouku matematike je nekoliko večji poudarek na oblikovanju matematičnih pojmov in pridobivanju proceduralnih in problemskih znanj, pri matematičnih delavnicah pa gre predvsem za zanimiv način uporabe matematičnega znanja, več je izkustvenega učenja vsebin, znanje matematike se pogloblja v smereh, ki niso neposredno povezane z delom pri pouku matematike. Drugačne so tudi metode dela. Gre predvsem za aktivne oblike dela, prilagojene interesom in sposobnostim učencev. Veliko je samostojnega ali skupinskega preiskovanja, aktivnega pridobivanja izkušenj npr. z risanjem, tlakovanjem, igranjem, modeliranjem z materiali, izdelava plakatov, reševanje razvedrilnih nalog (križanke, logične besedilne naloge, labirinti, ...), različni zapisi števil, naloge z vžigalicami, ugibanje števil zaporedja, kjer si učenec izmisli neko pravilo, ... itd.

Učenci oblikujejo pozitiven odnos do matematike, pridobivajo izkušnje in jih povezujejo z matematičnimi znanji, razvijajo sposobnosti opazovanja, spremljanja lastnega načina razmišljanja, prostorsko predstavljivost. Tudi ocenjevanje je prilagojeno oblikam dela in se bistveno razlikuje od ocenjevanja pri rednem pouku.

ORGANIZMI V NARAVI IN UMETNEM OKOLJU (ONA)
(nosilka predmeta: Maja Klopčič)

Razred: 7., 8. razred

Število ur na teden: 1 (skupaj 35 ur v letu)

Opis predmeta in cilji:

K predmetu naj se prijavijo učenci, ki radi skrbijo za živali in rastline ter radi poprimejo za delo. Pri izbirnem predmetu organizmi v naravi in umetnem okolju učenci spoznajo življenjske potrebe organizmov, ki živijo v naravi in tistih, ki jih imamo v šoli ter doma. Prepoznavali, opazovali in opisovali bomo različne ekosisteme v šolski okolici in predvsem skrbeli za šolske organizme.

Cilji predmeta – učenci:

- skrbno ravna s šolskimi živalmi;
- vsak teden preverijo stanje šolskih živali in rastlin;
- se seznani z osnovnimi ekološkimi zakonitostmi v naravnem in umetnem okolju;
- spoznajo različne potrebe različnih organizmov v naravnem in umetnem okolju.

Ocenjevanje:

Ocenjuje se:

- praktično delo (skrb za šolske živali);
- osebna mapa učnih listov, vaj in drugih izdelkov.



RAZISKOVANJE ŽIVIH BITIJ V DOMAČI OKOLICI 🌿 🦉 🐾

Učiteljica: Maja Klopčič

7., 8. in 9. razred

Predmet poteka 1x na teden, po dogovoru z učenci lahko tudi strnjeno več ur na enkrat.

Izbirni predmet **Raziskovanje živih bitij v domači okolici** je nadaljevanje predmeta ONA, vendar se ga lahko udeležite tudi učenci, ki predmeta ONA še niste obiskovali.

Pri predmetu bomo spoznavali različne ekosisteme v okolici šole. Opazovali bomo tako **naravna okolja** (🌲 gozd, 🏞️ reka, 🌿 travnik) kot tudi **umetna okolja**, ki jih je ustvaril človek (🚜 kmetijske površine, 🏠 naselja, 🌻 vrtovi).

Učenci boste imeli priložnost, da pri uri predstavite svoje **domače živali** 🐶 🐱 ali **posebne rastline** 🌿 🌸.

Del pouka bo namenjen skrbi za **šolski vrt** 🌱 in **šolske organizme**, kjer bomo spremljali njihove spremembe skozi letne čase 🍂 ❄️ 🌸 ☀️ in se naučili, kako pravilno ravnati z njimi.

Cilji predmeta:

- ✓ skrbno ravnanje s šolskimi živalmi in rastlinami 🐢 🌱,
- ✓ redno preverjanje njihovega stanja 🔍 📄,
- ✓ spoznavanje osnovnih ekoloških zakonitosti 🌍,
- ✓ učenje o različnih potrebah organizmov 🏠 🐾,
- ✓ predstavitev izbranega organizma 🐶 🐱 🐢.

K predmetu naj se prijavijo učenci, ki **radi skrbite za živali** 🐶 in **rastline** 🌸 **ter se radi učite o naravi** 🌿.

Ocenjuje se:

- praktično delo (skrb za šolske živali),
- osebna mapa učnih listov, vaj in drugih izdelkov.

RASTLINE IN ČLOVEK 🌱

Učiteljica: Maja Klopčič

7., 8. in 9. razred

Predmet poteka 1x na teden, po dogovoru z učenci lahko tudi strnjeno več ur na enkrat.

Si želiš spoznati različne rastline 🌱 ter se naučiti osnov vrtnarjenja? 🌱👩🌾

Potem je izbirni predmet **Rastline in človek** prava izbira zate!

Pri tem predmetu bomo raziskovali, kako pomembne so rastline za človeka – ne le kot hrana 🍎🥕, ampak tudi kot zdravilo 🌱💊, vir surovin 🏺 in okras 🌸. Naučili se bomo, kako jih prepoznati 🔍, vzgajati 🌱 in uporabljati v vsakdanjem življenju.

Velik del učnih ur bomo preživeli na šolskem vrtu. Urejali bomo gredice in se učili uporabljati osnovna vrtnarska orodja. Na vrtu bomo sejali semena 🌰, sadili 🌱, obrezovali ✂️, nabirali sadje 🍏, zelenjavo 🥦 in zelišča 🌿 ter preizkušali njihove uporabne lastnosti. Jeseni bomo predvsem pobirali pridelke, spomladi pa pripravljali zemljo za novo sezono. Spoznali bomo, kako rastline že tisočletja pomagajo ljudem pri lajšanju bolezni in kako jih uporabljamo danes.

Poleg vrtnarskih veščin bomo razvijali odgovornost do okolja 🌍, potrpežljivost ⌚ in sodelovanje 🤝. Skrb za rastline zahteva čas in trud, ki sta poplačana z lepimi in zdravimi rastlinami ter obilnim pridelkom.

Če te zanima narava, uživaš v praktičnem delu in si pripravljen/-a zavihati rokave 🧤, se nam pridruži! 👩🌾👨🌾

Ocenjuje se:

- praktično delo (skrb za šolski vrt),
- osebna mapa učnih listov, vaj in drugih izdelkov.

LIKOVNO SNOVANJE 7/8/9
(nosilka predmeta: Petra Prosen)

CILJI

Učenci:

- razvijajo smisel za načrtno delo (od ideje do izvedbe)
- se urijo v samostojnosti (od priprave pripomočkov in materialov do ustvarjalne uporabe le teh)
- utrdijo in razširijo znanje o likovnih tehnikah in teoriji, ki ga pridobijo pri rednih urah likovne umetnosti
- spoznavajo zgodovino likovne umetnosti in umeščenosti človeka v družbo skozi različna obdobja
- razvijajo kritično mišljenje

VSEBINA:

- izpopolnjevanje različnih slikarskih in kiparskih tehnik (možnost izbire)
- iskanje svojega lastnega likovnega izraza
- spoznavanje pomembnih likovnih del in njihovih avtorjev iz zgodovine likovne umetnosti
- stik z živo umetnostjo (obisk razstave, po možnosti srečanje z umetnikom)
- po možnosti celodnevno ustvarjanje v naravi (npr. na gradu Bogenšperk)



POSKUSI V KEMIJI
(nosilka predmeta Tanja Peulić)

Izbirni predmet Poskusi v kemiji je namenjen učenkam in učencem **8. in 9. razreda**. Predmet je enoleten.

Poskusi v kemiji se v programu osnovne šole povezujejo s splošno izobraževalnim predmetom kemija v 8. in 9. razredu in tudi s predmetom naravoslovje v 7. razredu.

Pri predmetu **Poskusi v kemiji** bomo:

- spoznali pomen kemije kot naravoslovne vede,
- spoznali osnovni kemijski inventar, kemijske pripomočke in tehnike dela,
- utrdili in poglobili znanje, razumevanje ter uporabo kemijskih vsebin,
- razvijali spretnosti in veščine za varno eksperimentalno delo,
- osvojili postopke eksperimentalno-raziskovalnega dela od načrtovanja in raziskave do oblikovanja ugotovitev in zaključkov,
- izvajali eksperimente z različnih področji: farmacija, kozmetika, prehrana, tekstilstvo, forenzika, ...
- če bo mogoče gostili ali obiskali podjetja kemijske oz. farmacevtske industrije, znanstvene inštitute, ...

